SAS fabrique

RÉALISATION D'OBJETS D'ARTISANAT

Émergence
Service d'accrochage scolaire

Carrefour Accueil
Service d'accrochage scolaire

Qui sommes-nous?

Nicolas Cornet

Éducateur spécialisé

Animateur de l'atelier artisanat et référent au SAS Emergence depuis septembre 2021

nicolas.cornet@codiecnalux.be

Simon Dormal

Agronome

Animateur de l'atelier bois et des coups de pouce en sciences au SAS Carrefour Accueil

simon.dormal@codiecnalux.be

Des objectifs communs…

- Développer l'estime de soi
- Renforcer la confiance en soi
- Renouer avec l'apprentissage
- Apprendre de nouvelles techniques
- Découvrir son potentiel, ses capacités
- Organiser son espace de travail
- Travailler de façon ordonnée et propre
- Être capable de concentration et persévérance
- Suivre les consignes données par l'animateur
- Appliquer les mesures de sécurité lors de l'utilisation de machines et outils
- Évaluer le travail accompli
- Apprendre à fragmenter son travail
- Travailler en autonomie et en groupe
- Développer la capacité à reconnaître ses limites
- Apprendre à évaluer les difficultés
- Utilisation correcte des différentes machines et outils
- Rangement et nettoyage de son espace de travail

…deux méthodes

- SAS Emergence
- SAS Carrefour Accueil

SAS Emergence

Émergence
Service d'accrochage scolaire



Fonctionnement

- Atelier artisanat
- Durée 1h20
- 1 à 2 ateliers par semaine
- Jusqu’à 4 jeunes par atelier

Le local





Les outils



- Utilisation
- Sécurité



Philosophie

- Être dans le « faire »
- Terminer ce qui est commencé
- Avoir la possibilité de reproduire sans devoir être créatif
- Respect des consignes
- Porte ouverte au partage de compétences

Passer un moment hors de ses problèmes du quotidien

Techniques abordées

- Travail du bois
- Soudure
- Vitrail
- Mosaïque

Exemples de réalisations







Projets en cours



Atelier artisanat–méthodo

- Co-animation
- Donner du sens aux concepts de *méthodologie de travail*
- Fabriquer un organisateur de bureau en bois
- S'auto-évaluer, prendre du recul sur sa pratique
- Se réajuster



Carrefour Accueil





Philosophie

- Un atelier qu'ils ont choisi (ou presque…)
- Apprendre à utiliser ses mains avec sa tête (apprendre à être autonome dans une certaine mesure)
- Apprentissage par les pairs (plus d'horizontalité)
- Répondre aux besoins des jeunes et à mes propres besoins pour pouvoir vibrer ensemble

Ateliers

Projet d'introduction : le casier

4 postes : la coupe, le ponçage, la customisation et le montage

Proposition de travail en lien avec les ateliers de sciences

Projet personnel

- Jamais improvisé
- Éviter d'entamer un projet sans réelle conviction

Outils





« Personnellement, j'ai grandi avec ces machines dans le garage de mes parents et, naturellement, j'ai eu envie de les utiliser pour répondre à un besoin de fabriquer. »

L'idée est donc aussi que le jeune puisse avoir accès à ces machines à la maison.

Proposition de travail pour l'année 2026-27

Vacances d'automne (Toussaint)

- Mangeoire et nichoir (matière associée en sciences : écologie et théorie de l'évolution)

Vacances d'hiver (Noël)

- Lampe de chevet (matière associée en sciences : électricité)

Vacances de détente (Carnaval)

- Pas encore décidé (moteur à canette, plateau customisé, ...)

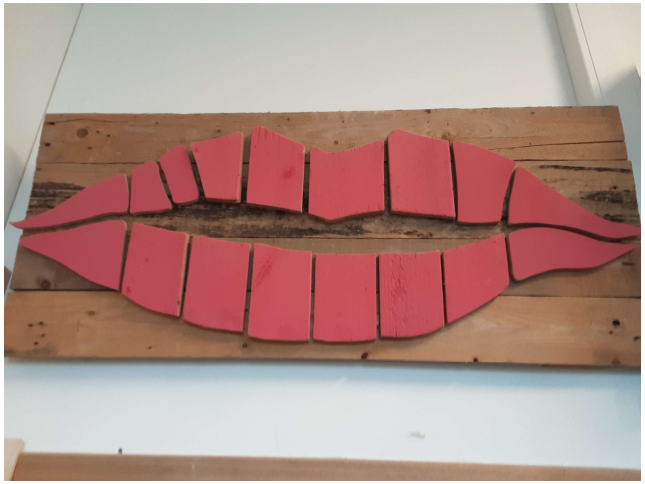
Vacances de printemps (Pâques)

- Pas encore décidé (fauteuil de jardin, ...)

Modalités

- Prototype, partiellement démontable, et pièces gabarits à disposition
- Customisation possible
- Exposition des réalisations lors de la POP le jeudi avant chaque vacance





Projet personnel

- Proposition d'une ébauche de projet (hors atelier)
- Étude de faisabilité (évaluation des compétences, matière première, évaluation d'un timing, …)
- Conception de plans
- Réalisation
- Célébration/exposé au POP le jeudi avant chaque congé

Le casier

Projet d'introduction, mais pas seulement…

- **Support pour le blason** : outil de référence (travail d'introspection sur la manière dont ils se présentent)

- **Support pour une illustration** : totem du jeune



Kamishibaï



Ateliers coopératifs du jeudi (animation en duo) :

- Simon (menuiserie) : coupe et montage du cadre
- Antoine (art numérique) : revisite d'une histoire par montage d'images

Diorama

Tous pour le diorama et le diorama pour tous.

Deux semaines, 6 après-midis.

Etapes de création :

- Emboîtement du cadre
- Modelage du ou des personnages
- Montage de la toile de fond
- Réalisation d'un stop-motion
- Écriture du texte d'introduction
- Montage sonore



Diorama

Scannez le code QR ci-contre

ou cliquez sur ce lien

pour voir la vidéo du diorama.



Questions